



«AKADEMIALYQ ADALDYQ LIGASY» JOǴARY OQY ORYNDARYNYŇ QAÝYMDASTYǴY QAZAQSTAN RESPÝBLIKASY, ESIL AÝDANY, QORGALJYN TAS JOLY, 8, 614 KAB.
info@adaldyq.kz
+7 7172 703018

АССОЦИАЦИЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ «ЛИГА АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЧЕСТНОСТИ» РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН, 010000, ГОРОД НУР-СУЛТАН, РАЙОН ЕСІЛЬ, ШОССЕ КОРГАЛЖЫН, 8, 614 КАБ.
info@adaldyq.kz
+7 7172 703018

ASSOCIATION OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS «ACADEMIC INTEGRITY LEAGUE» THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN, 010000, NUR-SULTAN CITY, ESIL DISTRICT, KORGALZHYN AVENUE, 8, 614 ROOM.
info@adaldyq.kz
+7 7172 703018

Текст видеолекции «Критерии оценки»

Критериальное оценивание играет ключевую роль в системе образования Казахстана, и его актуальность нельзя недооценить. Насколько позволят нам рамки встречи – мы рассмотрим следующие вопросы. Метод Дистанционного сторителлинга предоставляет мне прекрасную возможность поделиться опытом своей преподавательской практики – а именно, в онлайн-формате рассказать вам, уважаемые коллегами, так называемые «истории» внедрения критериального оценивания результатов обучения студентов непосредственно в процессе занятий. Надеюсь, что данная лекция поможет вам лучше понять эту тему и применить полученные знания в ВАШЕЙ преподавательской практике.

Я обучаю будущих учителей и считаю важным включить знакомство студентов с картиной Ф.Р. «Опять двойка» в учебный процесс.

Какие эмоции и мысли вызывает у ВАС эта картина?

Мои студенты отвечая на этот вопрос, выражали чувство жалости к мальчику и понимание его тяжелой ситуации, а также сочувствие к матери, которая, очевидно, также переживает. Общее впечатление от картины, которое они испытывали, было грустью и тоской..

После обсуждения, вызванных картиной, чувств я предлагаю рассмотреть таблицу Функции оценивания результатов обучения учащихся, составленную Татьяной Кучер на основе глубокого анализа психолого-педагогических работ советских ученых И определить какие из этих функций оценки демонстрируются через эту картину «Опять двойка»?

Студенты, прежде всего, обращают внимание на функцию поощрения и принуждения в процессе оценки. У некоторых авторов, как вы знаете, эта функция формулируется более строго, жестче – как карательно-поощрительная. Кроме этой функции оценки, студенты также выделяют другие функции, которые, по их мнению, наиболее соответствуют идее картины. В частности, это функции воспитания и эмоциональной поддержки.

Логическим завершением анализа картины "Опять двойка" была свободная дискуссия. В ходе обсуждения студенты связали ситуацию, изображенную на картине, с реалиями обучения в университете. Они обсудили, возможно ли, в наше время, в семье студента университета возникновение подобной ситуации из-за плохих оценок. Студенты также обсудили актуальность для университета функций оценивания, представленных на картине. Они задались вопросами о том, работает ли в университете функция поощрения и принуждения, и есть ли в системе высшего образования необходимость в функции воспитания через оценивание.

Затем студенты вернулись к анализу таблицы "Функции оценивания результатов обучения учащихся" Кучер и аргументированно обосновали, какие функции оценки соответствуют личностно-ориентированной парадигме образования и востребованы в современном учебном процессе с использованием кредитной технологии обучения.



«AKADEMIALYQ ADALDYQ LIGASY» JOǴARY OQY ORYNDARYNYNŇ QAÝYMDASTYǴY QAZAQSTAN RESPÝBLIKASY, 010000, NUR-SULTAN QALASY, ESIL AÝDANY, QORGALJYN TAS JOLY, 8, 614 KAB.
info@adaldyq.kz
+7 7172 703018

АССОЦИАЦИЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ «ЛИГА АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЧЕСТНОСТИ» РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН, 010000, ГОРОД НУР-СУЛТАН, РАЙОН ЕСИЛЬ, ШОССЕ КОРГАЛЖЫН, 8, 614 КАБ.
info@adaldyq.kz
+7 7172 703018

ASSOCIATION OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS «ACADEMIC INTEGRITY LEAGUE» THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN, 010000, NUR-SULTAN CITY, ESIL DISTRICT, KORGALZHYN AVENUE, 8, 614 ROOM.
info@adaldyq.kz
+7 7172 703018

Выводы, сделанные студентами в ходе обсуждения, оказались, как я и предполагала, многообразными. Студенты только начинают изучать концепцию критериального оценивания, но благодаря этой дискуссии они сами проанализировали, освоили систематизированные в таблице Татьяной Кучер, сформулированные учеными советской эпохи функции оценивания. Обсуждение стимулировало будущих учителей на дальнейшее изучение функций оценки и проблем, связанных с оцениванием.

Сейчас же, в контексте данной встречи предлагаю вам, уважаемые коллеги, сфокусироваться на обсуждении только обучающей, развивающей функций оценки. Эти функции оценки играют важную роль в современной парадигме образования, способствуя развитию самооценки, самообучения, саморазвития и самореализации студентов.

В документе, разработанном Рабочей группой Лиги Академической Честности под названием "Критерии оценки организации учебного процесса по кредитной технологии обучения на основе общих принципов Лиги Академической Честности", первым критерием эффективности организации учебного процесса является студентоцентрированное обучение. Это означает вовлечение студента в учебный процесс на каждом этапе занятия. Я хотел бы подчеркнуть важность этого критерия на этапах обучения, непосредственно связанных с нашей темой: "обсуждение со студентами результатов оценки и критериев их вывода".

Однако следует отметить, что такие обсуждения возможны лишь при наличии определенных компетенций, включая - читаем здесь же ниже: «понимание степени достижения студентами ожидаемых результатов». Исходя из этого, студенты имеют право активно участвовать в процессе оценивания своих учебных результатов, но могут воспользоваться этим правом только в случае, если они обладают развитыми оценочными навыками и компетенциями. Важно отметить, что иметь право и уметь реализовать это право – это два разных аспекта, которые следует развивать и поддерживать в образовательной среде.

Хочу обратить ваше внимание, но не буду на этом останавливаться - в этом же документе прописаны процедуры, призванные обеспечить соответствие данным критериям. Вот некоторые из них...

Итак, Вовлечение студентов в академический процесс определяется как ключевой фактор успешного образования

Однако важной основой для вовлечения студентов в учебный процесс является критериальное оценивание, так как оно обеспечивает, как я уже отмечала выше, самообучение, саморазвитие и самореализацию студента. Хочу вновь обратить ваше внимание на следующие моменты: это возможно при условии формирования у студента оценочных навыков и компетенций, а также при предоставлении преподавателем студентам права и возможности для самооценки собственных результатов обучения.

Давайте рассмотрим теперь, каким образом самообучение, саморазвитие и самореализация студентов обеспечиваются через реализацию обучающей и развивающей



«AKADEMIYALYQ ADALDYQ LIGASY» JOǴARY OQY ORYNDARYNYNŃ QAÝYMDASTYǴY QAZAQSTAN RESPÝBLIKASY, ESIL AÝDANY, QORGALJYN TAS JOLY, 8, 614 KAB.
info@adaldyq.kz
+7 7172 703018

АССОЦИАЦИЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ «ЛИГА АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЧЕСТНОСТИ» РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН, 010000, ГОРОД НУР-СУЛТАН, РАЙОН ЕСИЛЬ, ШОССЕ КОРГАЛЖЫН, 8, 614 КАБ.
info@adaldyq.kz
+7 7172 703018

ASSOCIATION OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS «ACADEMIC INTEGRITY LEAGUE» THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN, 010000, NUR-SULTAN CITY, ESIL DISTRICT, KORGALZHYN AVENUE, 8, 614 ROOM.
info@adaldyq.kz
+7 7172 703018

функции оценивания в процессе оценки их достижений. И, как студенты осваивают ключевые понятия критериального оценивания.

Для начала покажу, как со студентами определяю понятия "Оценивание для обучения" и "Оценивание обучения".

Показываю студентам эти две группы картинок и прошу соотнести их с понятиями "Оценивание для обучения" и "Оценивание обучения" и обосновать свои выводы.

Потом предлагаю прочесть эту образную цитату, описывающую различия между Оцениванием для обучения и Оцениванием обучения, и соотнести с текущим и итоговым оцениванием в вузе. Обосновать – почему Если повар пробует суп – формирующее оценивание, а Если суп пробует клиент — это суммирующее оценивание. Студенты великолепно справились с этим заданием проведя параллель между этими ситуациями на кухне и в учебном процессе: повар пробует суп, регулирует количество соли и специй, использует критерий оценки (вкус супа) для улучшения качества блюда в процессе и студент использует оценивание, которое осуществляется в процессе обучения, чтобы понять свои сильные и слабые стороны, а также для коррекции и улучшения учебного процесса. Клиент делает окончательную оценку - изменения супа уже невозможны – суп не переваришь, и на экзамене оценивается конечный результат обучения.

Понимание сути ОДО направляет студента на осознанное использование результатов текущего оценивания для восполнения выявленных пробелов в знаниях, формирует ответственное отношение к самому процессу оценивания.

Как ОДО и ОО реализуется в учебном процессе вуза? Рассмотрим схему организацию оценивания в учебном процессе

В рамках текущего контроля, который представляет собой систематическую проверку знаний студентов, проводимую преподавателем на текущих занятиях, применяется "Оценивание для обучения". Этот подход направлен на формирование знаний, и выявленные пробелы в знаниях студентов моментально устраняются. Это можно сравнить с процессом приготовления супа, где необходимо немедленно реагировать на все изменения. – так как «суп еще варится»

При промежуточном контроле, проводимом с целью оценки качества освоения студентами содержания модуля идет Оценивание обучения – оценка учитывается при подведении итоговой оценки, однако результаты ОО могут использоваться для коррекции знаний студентов, так как изучение дисциплины еще не

завершилось. Это означает, что снова акцентируется "Оценивание для обучения", и этот процесс оценки повторяется для каждого модуля до итогового контроля

Остается открытым вопрос: ****как и когда**** в рамках этой схемы формируется ****понимание степени достижения студентами ожидаемых результатов****?



«AKADEMIALLYQ ADALDYQ LIGASY» JOǴARY OQY ORYNDARYNYNŃ QAÝYMDASTYǴY QAZAQSTAN RESPÝBLIKASY, 010000, NUR-SULTAN QALASY, ESIL AÝDANY, QORGALJYN TAS JOLY, 8, 614 KAB.
info@adaldyq.kz
+7 7172 703018

АССОЦИАЦИЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ «ЛИГА АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЧЕСТНОСТИ» РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН, 010000, ГОРОД НУР-СУЛТАН, РАЙОН ЕСИЛЬ, ШОССЕ КОРГАЛЖЫН, 8, 614 КАБ.
info@adaldyq.kz
+7 7172 703018

ASSOCIATION OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS «ACADEMIC INTEGRITY LEAGUE» THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN, 010000, NUR-SULTAN CITY, ESIL DISTRICT, KORGALZHYN AVENUE, 8, 614 ROOM.
info@adaldyq.kz
+7 7172 703018

В процессе критериального оценивания, на занятиях, причем начиная с вводного занятия!

Еще Карл Поппер утверждал, что познание «начинается с проблем», с напряженности между знанием и незнанием.

Поэтому на первом вводном занятии я ставлю перед студентами задачу создать постер, отражающий их понимание темы. Готовые работы они вывешивают по аудитории, после чего проводим тур по этой галерее в группах. Я также присоединяюсь к этому туру и оцениваю каждый постер, ставя баллы в пределах 10, – заведомо несправедливо

Это вызывает неудовольствие среди студентов, которые не понимают, почему именно такие баллы присвоены и считают меня необъективным. В ответ на это я вывешиваю один из постеров и предлагаю самим, в каждой группе отдельно оценить его и прикрепить свои стикеры с оценками на доску для общего обозрения. Однако результаты оценивания опять не удовлетворяют студентов, так как каждая группа оценила этот постер по своему и баллы были все разные.

Мы совместно с студентами начали разбираться в этой ситуации – почему так получилось и пришли к выводу, что каждая группа оценивала по каким то своим критериям, а если бы были общие критерии оценки, определенные до начала работы, то вопросов о правильности и справедливости оценки не возникло бы.

На том же занятии я дала им возможность совместно составить общие критерии оценки, и после этого студенты вновь оценили постеры, и... наконец, получили удовлетворение и от процесса и от результатов оценки.

Затем мы обсудили претензии студентов к моей "заведомо несправедливой" оценке-помните?- необоснованность, субъективность, не прозрачность оценки? и совместно сформулировали требования к оценке. Мне оставалось только дополнить теми принципами критериального оценивания, которые студенты не упомянули, и объяснить значимость каждого из них. Таким образом, уже на вводном занятии студенты осознают важность критериального оценивания и делают первые шаги в направлении "понимания степени достижения ожидаемых результатов".

(слайд12) Далее, на семинарах, критерии оценивания для заданий я либо разрабатывала совместно со студентами, либо создавала самостоятельно, но в обоих случаях обсуждала их с ними. Для промежуточного оценивания я предоставляла готовые критерии оценки, но предварительно ознакомила студентов с ними. Итоговое оценивание не вызывало вопросов, поскольку студенты уже хорошо понимали, как оцениваются их знания, и были знакомы с критериями оценки.

Теперь к вопросу о Связи целей обучения и методов оценивания. Как сказал Сенеки ...

Найти так называемый "попутный ветер" нам помогает метод обратного дизайна. Сначала мы формулируем цели – ожидаемые результаты. Затем определяем, каким образом будем оценивать достижение этих целей - выбираем методы и критерии оценки. И только



«AKADEMIALYQ ADALDYQ
LIGASY» JOǴARY OQY
ORYNDARYNYŇ QAÝYMDASTYǴY
QAZAQSTAN RESPÝBLIKASY,
010000, NUR-SULTAN QALASY, ESIL
AÝDANY, QORGALJYN TAS JOLY, 8,
614 KAB.
info@adaldyq.kz
+7 7172 703018

АССОЦИАЦИЯ ВЫСШИХ
УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ «ЛИГА
АКАДЕМИЧЕСКОЙ
ЧЕСТНОСТИ» РЕСПУБЛИКА
КАЗАХСТАН, 010000, ГОРОД НУР-
СУЛТАН, РАЙОН ЕСИЛЬ,
ПОССЕ КОРГАЛЖЫН, 8, 614
КАБ.
info@adaldyq.kz
+7 7172 703018

ASSOCIATION OF HIGHER
EDUCATIONAL INSTITUTIONS
«ACADEMIC INTEGRITY
LEAGUE» THE REPUBLIC OF
KAZAKHSTAN, 010000, NUR-
SULTAN CITY, ESIL DISTRICT,
KORGALZHYN AVENUE, 8, 614
ROOM.
info@adaldyq.kz
+7 7172 703018

после этого разрабатываем план действий для преподавателей и студентов с целью достижения поставленных целей.

Как можно подчеркнуть важность связи между целями обучения и методами оценки перед студентами? Я руководствуюсь здесь советом К. Поппера и начинаю с выявления проблемы, создавая напряженность между знанием и незнанием.

Как я уже отмечала, мои студенты – будущие учителя, и я прошу их в малых группах составить поурочные планы для одного урока. Оформляют они эти планы на флипчартах, что обеспечивает качество их презентации. Обязательным условием презентации планов урока – обоснование и доказательство, что они достигли ожидаемых результатов. С помощью маркеров на флипчартах студенты проводят путь от ожидаемых результатов к запланированным методам оценки и обучения – наглядно показывают связь целей обучения, методов оценивания и обучения.

Часто студенты сами приходят к выводу, что существует несоответствие между ними: либо методы обучения не направлены на достижение ожидаемых результатов, либо отсутствуют методы оценки, которые могли бы доказать достижение цели. Этот процесс разработки и анализа поурочных планов позволяет им лучше понимать важность связи между целями обучения и методами оценки.

Благодаря наглядному представлению всего плана урока и процесса его анализа на флипчартах, студенты охватывают всю картину, полностью видят ход урока и могут осуществлять компетентные корректировки своих поурочных планов. Я же использую этот прием, чтобы ознакомить студентов с концепцией Конструктивного выравнивания через практическую реализацию